

LE PROJET IDENTITÉS, CULTURES : LES PROCESSUS DE PATRIMONIALISATION (ICPP)

Ce projet a pour objectifs scientifiques la découverte, la reconnaissance et la transmission des savoirs et des savoir-faire afin d'inscrire le capital culturel de la Corse dans un processus de patrimonialisation.

4 axes disciplinaires sont privilégiés :

- les patrimoines sociaux ;
- les productions littéraires et processus langagiers ;
- l'occupation humaine des bassins fluviaux ainsi que les zones attenantes : des origines à l'époque médiévale ;
- les mutations de la société corse moderne et contemporaine.

De nombreux travaux sont menés dans différents domaines :

- la recherche (repérage de fonds, collecte, constitutions et analyses) ;
- la conservation (numérisation, archivage) ;
- la valorisation (publications, expositions, élaboration de produits culturels et/ou touristiques...).



« La mise en patrimoine » des traces du passé, des sites naturels ou des produits a ainsi permis la création de la **Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C)**, un outil multimédia de visualisation et d'aide à l'analyse des phénomènes culturels.

VALORISATION

Cédérom **In Corsu** : méthode d'apprentissage de la langue corse publiée en 2004.

DVD **In Corsu +** : un projet de valorisation et de diffusion des langues et des cultures de la Corse, de la Sardaigne, de la Sicile ainsi que des îles Baléares. Au-delà de l'autoapprentissage linguistique, il intègre également un certain nombre de connaissances patrimoniales grâce à l'utilisation de différents médias (Internet, photographies, diaporamas, textes, enregistrements audio et vidéo, chronologies et cartographies).

